



AURA^{MD}

PEINTURE D'INTÉRIEUR À BASE D'EAU AU FINI MAT K522

Caractéristiques

- Pouvoir couvrant exceptionnel en moins de couches
- Technologie Colorafixe^{MD} – aucune décoloration par frottement
- Résistance à la moisissure
- Application facile
- Produit autoapprêtant
- Élimination facile des taches
- Retouches impeccables
- Nettoyage facile
- Aucun COV, faible odeur

Usages recommandés

Surfaces neuves ou déjà peintes de panneaux muraux, plâtre, maçonnerie et bois, ainsi que le métal apprêté ou déjà peint et les plafonds acoustiques neufs ou déjà peints. Il convient parfaitement aux surfaces nécessitant une durabilité maximale et une excellente tenue de la couleur.

Description générale

La peinture Aura^{MD} au fini mat fait partie d'un système novateur de peinture et de coloration intégrant les meilleures technologies afin d'offrir pour chaque couleur une durabilité supérieure et une beauté à long terme. Grâce à l'intégration de résines exclusives, ce produit latex 100 % acrylique présente des propriétés de performance exceptionnelles.

Restrictions

- Ne pas appliquer lorsque la température de l'air et de la surface est inférieure à 10 °C (50 °F).
- Seuls les colorants à base d'eau Gennex^{MD} peuvent être ajoutés à la peinture Aura^{MD}.

Renseignements sur le produit

Couleurs - Standard :

Blanc (01).

- Bases Aura^{MD} de Benjamin Moore^{MD} :

Teinter les bases 1X, 2X, 3X, et 4X avec Gennex^{MD} de Benjamin Moore^{MD}.

- Couleurs spéciales :

Consulter un représentant Benjamin Moore.

Certification :

Teneur en COV conforme dans tous les secteurs réglementés.

Aucun COV selon la méthode 24 de l'EPA

Master Painters Institute, catégories du MPI n^{os} 53 et 53 X-Green^{MC}, 143 et 143 X-Green^{MC}.

Classe A (0-25) sur les surfaces incombustibles conformément à la norme ASTM E-84.



L'appellation Promesse verte^{MD} de Benjamin Moore constitue l'assurance de notre entreprise que ce produit respecte ou dépasse même souvent des critères rigoureux en matière d'environnement et de performance relativement aux COV, émissions, application, lavabilité, résistance au frottement et emballage, tout en offrant les niveaux de performance supérieurs auxquels vous vous attendez de Benjamin Moore.

LEED ^{MD} v4	CHPS (Collaborative for High Performance Schools)	MPI Green Performance ^{MC}	COV (toutes les couleurs)
OUI	OUI	OUI	0 g/L

Testé par des tiers indépendants, ce produit Benjamin Moore respecte ou dépasse même les critères publiés relatifs à la restriction applicable aux produits chimiques et à la performance compris dans les normes décrites ci-dessous.

Green Seal^{MC} GS-11 2010

Centre d'information pour la clientèle :

1-800-361-5898, info@benjaminmoore.ca, www.benjaminmoore.ca

Fiche technique ◊

Base pastel

Type de liant Acrylique et résines exclusives

Type de pigment Dioxyde de titane

Solides par volume 47,8 %

Rendement théorique d'un contenant de 3,79 L à l'épaisseur de feuil recommandée 32,5 – 37,2 m² (350 – 400 pi²)

Épaisseur de feuil recommandée – Humide 4,3 mils
– Sec 2,1 mils

Selon la texture et la porosité du substrat. Prévoir une quantité appropriée de peinture pour le projet afin d'assurer l'uniformité de la couleur tout en réduisant la mise au rebut de peinture en trop.

Temps de séchage à 25 °C (77 °F) et 50 % d'HR – Sec au toucher 1 heure
– Prêt à recouvrir 1 heure

Les surfaces peintes peuvent être lavées après deux semaines. Une humidité élevée ou des températures froides peuvent prolonger le temps de séchage, de recouvrement et de réutilisation.

Mode de séchage Évaporation, coalescence

Viscosité 103 ± 2 KU

Point d'éclair Aucun

Éclat/Lustre Mat (3-5 à 85°)

Température de la surface à l'application – Min. 10 °C (50 °F)
– Max. 32 °C (90 °F)

Dilution Voir le tableau

Diluant de nettoyage Eau propre

Poids par contenant de 3,79 L 5,8 kg (12,3 lb)

Température d'entreposage – Min. 4,4 °C (40 °F)
– Max. 32 °C (90 °F)

Composés organiques volatils (COV)

0 g/L

Aucun COV après teinte (toute base et toute couleur)

◊ Les valeurs indiquées sont pour la base pastel. Pour obtenir les valeurs d'autres bases ou couleurs, prière de communiquer avec Benjamin Moore.

Préparation de la surface

Les surfaces doivent être propres, sèches et exemptes de saleté, poussière, graisse, huile, savon, cire, peinture écaillée, substances hydrosolubles et moisissure. Enlever toute peinture pelée ou écaillée, puis poncer la surface pour l'égaliser avec les surfaces adjacentes. Dépoussiérer les surfaces lustrées. Laisser durcir les surfaces neuves de plâtre et de maçonnerie avant d'appliquer la peinture. Retoucher avec la peinture Aura^{MD} au fini mat avant et après la réparation des trous de clous, fissures et autres imperfections de surface.

Laisser durcir pendant 30 jours les surfaces de plâtre ou de maçonnerie neuves avant d'appliquer une couche de base. Le plâtre doit être dur, légèrement lustré et avoir un pH maximum de 10. Un plâtre mou, poreux ou poudreux indique un durcissement inadéquat. Ne jamais poncer une surface en plâtre; égaliser la surface au couteau, puis apprêter le plâtre avant et après l'application d'une pâte à colmater. Pour favoriser son adhérence, le béton coulé et pré-coulé très lisse doit être mordancé ou abrasié, après avoir éliminé tous les agents de démoulage et composés durcisseurs. Enlever la poudre et les particules non adhérentes.

Substrats difficiles à traiter : Benjamin Moore propose un grand nombre d'apprêts spécialisés pour les substrats difficiles à traiter, comme le bois qui saigne, les taches de graisse, les marques de crayons de cire, les surfaces lustrées durcies, le métal galvanisé ou tout autre substrat pour lequel l'adhérence de la peinture ou l'élimination des taches peut se révéler problématique. Consulter un détaillant Benjamin Moore pour trouver le produit approprié.

AVERTISSEMENT : Le raclage, le sablage ou l'enlèvement des vieilles couches de peinture peuvent entraîner le dégagement de poussières de plomb. LE PLOMB EST TOXIQUE. UNE EXPOSITION AUX POUSSIÈRES DE PLOMB PEUT CAUSER DES MALADIES GRAVES OU DES DOMMAGES AU CERVEAU, NOTAMMENT CHEZ LES ENFANTS. LES FEMMES ENCEINTEES DOIVENT AUSSI ÉVITER TOUTE EXPOSITION. Réduire le risque d'exposition en portant un appareil respiratoire conforme aux normes NIOSH. Nettoyer à fond à l'aide d'un aspirateur HEPA et une vadrouille humide. Avant de commencer un travail d'enlèvement de peinture, prière de consulter le site de Santé Canada à http://www.hc-sc.gc.ca/ewh-semt/contaminants/lead-plomb/asked_questions-questions_posees-fra.php.

Systèmes d'apprêt et de finition

Le fini mat Aura^{MD} est autoapprêtant sur la plupart des surfaces. En qualité d'apprêt, il procurera une base optimale pour la couche de finition. Appliquer deux couches sur les substrats nus, et une ou deux couches sur les surfaces déjà peintes. **Remarque :** Certaines couleurs foncées peuvent nécessiter une base pour couleur Aura^{MD} pour obtenir un pouvoir couvrant optimal et la nuance désirée. Consulter un détaillant.

Produits en bois et en bois d'ingénierie

Apprêt : Apprêt-Tout latex Avant-Première^{MC} (F023) ou Apprêt-Tout à haut pouvoir couvrant Avant-Première^{MC} (K046).

Finition : Une ou deux couches de fini mat Aura^{MD} (K522).

Bois qui saigne (séquoia et cèdre)

Apprêt : Apprêt-Tout à haut pouvoir couvrant Avant-Première^{MC} (K046) ou Apprêt-Tout à base d'huile Avant-Première^{MC} (F024).

Finition : Une ou deux couches de fini mat Aura^{MD} (K522).

Plâtre et panneaux muraux

Apprêt/Finition : Une ou deux couches de fini mat Aura^{MD}

Maçonnerie brute ou texturée

Apprêt : Bouche-pores d'intérieur et d'extérieur à haut pouvoir garnissant pour maçonnerie Ultra Spec^{MD} (K571).

Finition : Une ou deux couches de fini mat Aura^{MD} (K522).

Béton lisse coulé ou pré-coulé

Apprêt/finition : Une ou deux couches de fini mat Aura^{MD}

Métaux ferreux (acier et fer)

Apprêt : Apprêt acrylique pour métal Ultra Spec^{MD} HP (FP04) ou apprêt alkyde pour métal Super Spec HP^{MD} (KP06).

Finition : Une ou deux couches de fini mat Aura^{MD} (K522).

Métaux non ferreux (galvanisés et aluminium)

Enlever tout contaminant des surfaces métalliques neuves en nettoyant soigneusement avec l'émulsifiant pour l'huile et la Corotech[®] V600. Pour favoriser leur adhérence, poncer à l'aide d'un papier abrasif très fin ou un tampon abrasif synthétique les surfaces métalliques neuves non ferreuses et lustrées qui seront exposées à l'abrasion.

Apprêt : Aucun apprêt requis sur les surfaces correctement préparées.

Finition : Une ou deux couches de fini mat Aura^{MD} (K522).

Tous substrats à repeindre : Selon le type de substrat, enduire les surfaces nues de l'apprêt/du fini recommandé ci-dessus.

Application

Mélange de la peinture : Bien mélanger le produit avant et pendant l'utilisation. Utiliser les mêmes techniques peinture que pour n'importe quel revêtement intérieur à faible teneur en COV. Benjamin Moore^{MD} recommande un pinceau ultra-ferme en nylon et polyester pour un résultat optimal.

Aura^{MD} offre d'excellentes propriétés de fluidité et d'étalement. Ne pas trop passer le pinceau pour essayer de lisser les traces de pinceau.

Pour de meilleurs résultats, il est recommandé d'utiliser le rouleau non pelucheux Aura^{MD} Benjamin Moore^{MD} à poils de 9,5 mm. Aura^{MD} sèche plus rapidement que les autres peintures acryliques, par conséquent éviter les marques de chevauchement en maintenant un rebord humide. Étaler des sections verticales de 91,5 à 122 cm (3 à 4 pi) de large.

Si le bord commence à sécher ou si un endroit a été oublié et que la peinture commence à prendre, laisser sécher complètement avant de retoucher cette partie.

Ce produit peut aussi être pulvérisé; se reporter au tableau ci-dessous pour les recommandations de pulvérisation.

Dilution et nettoyage

L'ajout du retardateur K518 de Benjamin Moore^{MD} peut s'avérer nécessaire dans certaines conditions afin d'adapter le temps de reprise ou les caractéristiques de pulvérisation. Le tableau ci-dessous est fourni à titre de référence.

	Conditions modérées	Conditions sévères
	Humide (HR>50 %), sans soleil direct, et peu ou pas de vent	Sec (HR<50 %), soleil direct, ou venteux
Pinceau : Nylon et polyester	Aucune dilution nécessaire	Ajouter le retardateur K518 ou de l'eau :
Rouleau : Rouleau Aura ^{MD} de 9,5 mm		Maximum de 236 ml pour un contenant de 3,79 L
Pulvérisateur : Sans air Pression : 1 000 -2 000 psi Buse : 0,013-0,017		Ne jamais ajouter d'autres peintures ou solvants.

Nettoyage : Nettoyer les applicateurs à l'eau tiède savonneuse immédiatement après usage. Pour prévenir la formation de rouille sur l'équipement de pulvérisation, effectuer un rinçage final avec de l'essence minérale.

Renseignements de santé, sécurité et environnement

Peut provoquer une réaction allergique de la peau.

Éviter tout contact avec la peau ou les vêtements.

N'utiliser ce produit que dans un endroit bien aéré. Le contenant doit être bien fermé lorsque le produit n'est pas utilisé. Si le produit se renverse, l'essuyer avec un chiffon absorbant inerte et le jeter conformément aux règlements municipaux. Bien se laver après avoir manipulé.

GARDER HORS DE PORTÉE DES ENFANTS PROTÉGER CONTRE LE GEL

Consulter la fiche signalétique
de ce produit pour tous renseignements
de santé et de sécurité.